

**PRINTINGUP, L'ECCELLENZA DELLA STAMPA DIGITALE**

Antonio Rovatti, Cronaca Modenese dell'anno bisestile 1796, vol.II, c.286

Da venerdì 15 a domenica 17 settembre a Modena, Carpi e Sassuolo quasi 200 appuntamenti fra lezioni magistrali, mostre, concerti, spettacoli e cene filosofiche. Tra i protagonisti Bodei, Bianchi, Cacciari, Cucinelli, Galimberti, Marzano, Massini, Recalcati, Severino, Vegetti Finzi, Augé, Clifford, Lipovetsky, Nancy

Dedicato al tema arti, il festival filosofia 2017, in programma a Modena, Carpi e Sassuolo dal 15 al 17 settembre in 40 luoghi diversi delle tre città, mette a fuoco le pratiche d'artista e le forme della creazione in tutti gli ambiti produttivi, esplorando la radice comune che lega arte e tecnica. La diciassettesima edizione del festival prevede lezioni magistrali, mostre, spettacoli, letture, giochi per bambini e cene filosofiche. Gli appuntamenti saranno quasi 200 e tutti gratuiti.

**Vetro del Durer**

Il festival è promosso dal "Consorzio per il festival filosofia", di cui sono soci i Comuni di Modena, Carpi e Sassuolo, la Fondazione Collegio San Carlo di Modena, la Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. Piazze e cortili ospiteranno oltre 50 lezioni magistrali in cui maestri del pensiero filosofico si confronteranno con il pubblico sulle varie declinazioni delle arti: il programma esplorerà la radice comune e talora sottovalutata delle arti e delle tecniche, che si manifesta negli oggetti "fatti ad arte", con la maestria che accomuna artisti e artigiani in tutti i campi del produrre, anche quelli ad alta tecnologia. Si indagherà il carattere artificiale non solo delle opere, ma della stessa umanità nell'epoca in cui le biotecnologie permettono la manipolazione e riproduzione della vita.

Quest'anno tra i protagonisti si ricordano, tra gli altri, Enzo Bianchi, Massimo Cacciari, Brunello Cucinelli (Lectio "Confindustria Emilia"), Roberto Esposito, Umberto Galimberti, Michela Marzano, Salvatore Natoli, Massimo Recalcati (Lectio "Gruppo Hera"), Emanuele Severino (Lectio "Rotary Club Gruppo Ghirlandina"), Carlo Sini, Silvia Vegetti Finzi (Lectio "Coop Alleanza 3.0") e Remo Bodei, Presidente del Comitato scientifico del Consorzio. Particolarmente nutrita la componente di filosofi stranieri: tra loro i francofoni Agnès Giard, Nathalie Heinich, Gilles Lipovetsky, Marie José Mondzain, Jean-Luc Nancy, Georges Vigarello e Marc Augé, che fa parte del comitato scientifico del Consorzio; l'americano James Clifford, il britannico Daniel Miller, il croato Deyan Sudijc, la tedesca Rahel Jaeggi e lo spagnolo Francisco Jarauta. Venti in totale i volti nuovi. Così recita il comunicato stampa di [www.festivalfilosofia.it](http://www.festivalfilosofia.it).

Tiffany "Animal academicum" by Masha Sirago - © copyright Masha Sirago/ReportersAssociati&Archivi

"In coda", ma solo qui in questa comunicazione e leggibile online, Tiffany "Animal academicum" by Masha Sirago. Ma chi è Tiffany "Animal academicum"? Soprannominato "Animal academicum" dal filosofo Giacomo Marramo, e il 'Canravaggio' del Terzo Millennio da Claudio Strinati, storico dell'arte, Tiffany ha un Comitato scientifico d'eccezione: Giovanni Russo, scrittore; Piero Ostellino, editorialista; Masolino D'Amico, critico letterario; Davide Rondoni, poeta; Francesco Bruno, criminologo; Nino Marazzita, libero pensatore; Carlo Giovanardi, appassionato di filatelia. Promotori del percorso di Tiffany anche Giovanni Conso, presidente onorario Accademia dei Lincei e Ferdinando Castelli, critico letterario, le cui testimonianze oggi sono impresse nei loro contributi critici.

Tiffany è il "cane che fa Cultura": da più di dieci anni a questa parte, interpreta il tempo, attraverso l'arte, con tutte le sue contraddizioni e guarda il mondo con uno sguardo ironico e poetico volto verso la caducità dell'uomo, con i suoi pregi e difetti. Tutto questo si esprime attraverso la fotografia, la scultura, la pittura, i video, i racconti. Le opere d'arte

formato francobollo ideate da Masha Sirago, le piccole sculture in terracotta e gesso ispirate al mondo della cagnolina maltese Tiffany e tutte le altre opere sono frutto dell'indagine amorevole e analitica dell'autore Masha Sirago sul rapporto ancestrale 'cane-padrone'. Nella data del 13 dicembre 2016 ha ricevuto Annullo filatelico (Poste Italiane) per la Mostra Tiffany "Animal academicum" presso Spazio Filatelia Milano (13.12.2016 -31.01.2017) entrando così nella Storia della Filatelia.

Saluti da Cervia! Cartolina Tiffany "Animal academicum" by Masha Sirago, con Annullo filatelico 13 dicembre 2016

Cosa contengono o raffigurano queste piccole opere formato francobollo che vanno "a spasso" sotto forma di orecchini e spilla? Lo riporta l'Adnkronos: [http://www.adnkronos.com/cultura/2017/01/05/cagnolina-degli-aforismi-masha-sirago-tiffany-mostra-milano\\_6kIC0HNVz1r5VDmRjv0fnK.html](http://www.adnkronos.com/cultura/2017/01/05/cagnolina-degli-aforismi-masha-sirago-tiffany-mostra-milano_6kIC0HNVz1r5VDmRjv0fnK.html) e, per saperne di più, "Allo Spazio Filatelia Milano in mostra le opere in formato francobollo di Tiffany "Animal academicum" con cartolina postale e annullo filatelico": <http://www.mondoliberonline.it/allo-spazio-filatelia-milano-in-mostra-le-opere-in-formato-francobollo-di-tiffany-animal-academicum-con-cartolina-postale-e-annullo-filatelico/67042/>.. Soprannominato anche Tiffany il "Canravaggio" del Terzo Millennio dal Prof. Claudio Strinati (leggi Intervista a Claudio Strinati: dalla Soprintendenza al Polo Museale di Roma a Caravaggio ea Tiffany il "Canravaggio" del Terzo Millennio: <http://www.mondoliberonline.it/intervista-a-claudio-strinati-dalla-soprintendenza-al-polo-museale-di-roma-a-caravaggio-e-a-tiffany-il-canravaggio-del-terzo-millennio/71900/>).

Non potendo avere il piacere di partecipare, in quanto "in altre faccende affaccendata" come scriverebbe Alessandro Manzoni, ma desiderando "comunicare" al FestivalFilosofia, invio una immagine da questa bella cittadina romagnola che è Cervia, attraverso lo strumento di Instagram, ovvero la cartolina da collezione e Annullo filatelico per la Mostra Tiffany Animal academicum". Clicca su: <https://www.instagram.com/p/BYXV2ZfBtl6/?taken-by=mashasirago>

Prosegue il comunicato stampa, indicando che il programma filosofico del festival propone anche la sezione "la lezione dei classici": esperti eminenti commenteranno i testi che, nella storia del pensiero occidentale, hanno costituito modelli o svolte concettuali rilevanti per il tema delle arti: dallo statuto delle tecniche in Platone alla questione della poiesis in Aristotele, fino al ruolo di tecnica e lingua per la civilizzazione in Lucrezio. Per l'età moderna si discuterà l'intreccio di arti, tecniche e scienza nell'opera di Galilei. Con una lezione su Simmel si osserverà la vita urbana come palcoscenico, mentre risalto verrà dato alla teoria dell'opera d'arte di Benjamin. Si indagherà il ruolo della tecnica nell'antropologia filosofica di Gehlen, così come l'origine dell'opera nella prospettiva di Heidegger. Con Adorno emergerà il significato estetico del brutto.

strumenti dalla collezione di Lorenzo Frignani

Se le lezioni magistrali sono il cuore della manifestazione, un vasto programma creativo, non ancora completo, coinvolgerà performance, musica e spettacoli dal vivo, di cui saranno protagonisti, tra gli altri, il premio Oscar Nicola Piovani, Alessandro Preziosi, Luca Barbareschi, Massimo Zamboni. Un sorprendente Alessandro Bergonzoni raddoppierà la sua presenza e, oltre a una lezione, si esibirà in una performance presso la Galleria Estense di Modena incentrata sulla tutela del corpo. Non mancheranno i mercati di libri e le iniziative per bambini e ragazzi.

Quasi trenta le mostre proposte in occasione del festival, tra cui una dedicata alla carriera di Cesare Leonardi, una di xilografie di Georg Baselitz, una personale di Giuliano della Casa, un intervento di street art di Eron e un'installazione di luce di Mario Nanni. Talento e formazione saranno il tema di una mostra curata da Sky Arte e Fondazione Fotografia.

E, accanto a pranzi e cene filosofici ideati dall'Accademico dei Lincei Tullio Gregory per i circa settanta ristoranti ed enoteche delle tre città, nella notte di sabato 16 settembre

aperture di gallerie e musei fino alle ore piccole. Il programma è realizzato con il contributo di Michelina Borsari.

Masha Sirago, mashasirago@gmail.com

Tags:

annullo filatelico

arte

Carpi

cartolina postale

Cervia

Festival

FestivalFilosofia

filosofia

francobolli

Masha Sirago

Modena

Sassuolo

Spazio Filatelia Milano

Tiffany Animal academicum